

Số: /BC-BVHTTDL

Hà Nội, ngày tháng năm 2023

BÁO CÁO
ĐÁNH GIÁ TÁC ĐỘNG CỦA CHÍNH SÁCH
Dự thảo Nghị định quy định xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”,
“Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật

I. XÁC ĐỊNH VẤN ĐỀ BẮT CẬP TỔNG QUAN

1. Bối cảnh xây dựng chính sách

1.1. Thực hiện Luật Thi đua, khen thưởng năm 2003 và Luật sửa đổi bổ sung một số điều của Luật Thi đua, khen thưởng năm 2013, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tham mưu trình Chính phủ ban hành Nghị định số 90/2014/NĐ-CP ngày 29/9/2014 của Chính phủ về “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật (Nghị định số 90/2014/NĐ-CP); Nghị định số 133/2018/NĐ-CP ngày 01/10/2018 của Chính phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 90/2014/NĐ-CP ngày 29/9/2014 của Chính phủ về “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật (Nghị định số 133/2018/NĐ-CP). Theo đó, tác giả, đồng tác giả là công dân Việt Nam, người nước ngoài có tác phẩm, cụm tác phẩm, công trình, cụm công trình văn học, nghệ thuật đáp ứng các điều kiện, tiêu chuẩn theo quy định thuộc các chuyên ngành được đề nghị xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật, bao gồm:

- Âm nhạc: Tác phẩm thuộc các thể loại âm nhạc; công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình về âm nhạc;

- Điện ảnh: Tác phẩm thuộc các loại hình điện ảnh (phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình, phim truyện truyền hình; công trình nghiên cứu, lý luận phê bình về điện ảnh; kịch bản được dựng thành phim và được công chiếu;

- Kiến trúc: Công trình kiến trúc được xây dựng; công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình về kiến trúc; quy hoạch đô thị được phê duyệt, triển khai;

- Múa: Tác phẩm thuộc các loại hình múa (vở múa, kịch múa, các thể loại múa độc lập); công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình về múa; kịch bản múa được dàn dựng và công diễn;

- Mỹ thuật: Tác phẩm thuộc các loại hình mỹ thuật (hội họa, đồ họa, điêu khắc, mỹ thuật ứng dụng, nghệ thuật trang trí, tượng đài, tranh hoành tráng); công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình về mỹ thuật;

- Nhiếp ảnh: Tác phẩm nhiếp ảnh; công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình về nhiếp ảnh;

- Sân khấu: Tác phẩm thuộc các loại hình sân khấu; công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình về sân khấu; kịch bản sân khấu được dàn dựng và công diễn;
- Văn học: Tác phẩm thuộc các thể loại văn học; công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình về văn học;
- Văn nghệ dân gian: Tác phẩm, công trình sưu tầm, công trình nghiên cứu, lý luận, phê bình về văn học, nghệ thuật dân gian.

Sau khi Nghị định số 90/2014/NĐ-CP của Chính phủ được ban hành, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tổ chức được 02 đợt xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật:

Đợt 1: Năm 2016, có 18 tác giả (đồng tác giả) có tác phẩm, cụm tác phẩm được Chủ tịch nước tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh” và 95 tác giả (đồng tác giả) có tác phẩm, cụm tác phẩm được Chủ tịch nước tặng “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật.

Đợt 2: Năm 2021, có 16 tác giả (đồng tác giả) có tác phẩm, cụm tác phẩm được Chủ tịch nước tặng, truy tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh” và 112 tác giả (đồng tác giả) có tác phẩm, cụm tác phẩm được Chủ tịch nước tặng, truy tặng “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật.

Các tác phẩm, cụm tác phẩm văn học, nghệ thuật của các tác giả (đồng tác giả) được tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” đã góp phần tạo nên sức lan toả sâu rộng đối với toàn xã hội, có tác dụng tốt trong giáo dục, xây dựng con người mới, nâng cao trình độ thẩm mỹ của nhân dân, đóng góp vào thành tựu chung của nền văn học, nghệ thuật nước nhà, góp phần động viên, khích lệ lớp trẻ say mê lao động sáng tạo nghệ thuật, tạo ra nhiều công trình, tác phẩm có giá trị lớn đối với đời sống xã hội và phục vụ sự nghiệp phát triển đất nước. Các văn nghệ sĩ được trao giải thưởng thấy tự hào và vinh dự vì những đóng góp của mình cho nền văn học, nghệ thuật nước nhà.

1.2. Ngày 15 tháng 6 năm 2022, Quốc hội thông qua Luật Thi đua, khen thưởng số 06/2022/QH15, trong đó, Điều 68. quy định:

a) “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” để tặng hoặc truy tặng cho cá nhân trung thành với Tổ quốc, chấp hành tốt chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, là tác giả hoặc đồng tác giả của một hoặc nhiều công trình, tác phẩm đáp ứng tiêu chuẩn quy định tại Điều 69 và Điều 70 của Luật này và đã được công bố, sử dụng kể từ ngày 02 tháng 9 năm 1945, bao gồm:

- Công trình khoa học và công nghệ, giáo dục;
- Tác phẩm văn học, nghệ thuật, công trình nghiên cứu lý luận phê bình dưới các hình thức xuất bản, kiến trúc, triển lãm, sân khấu, điện ảnh, phát thanh, truyền hình, giảng dạy, đĩa hát hoặc các hình thức khác.

b) “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” để tặng hoặc truy tặng cho người nước ngoài tôn trọng độc lập, chủ quyền, thống nhất, toàn

ven lãnh thổ, luật pháp và phong tục, tập quán tốt đẹp của Việt Nam, là tác giả hoặc đồng tác giả của tác phẩm, công trình nghiên cứu về Việt Nam.

c) Chính phủ quy định chi tiết việc xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước”.”

Như vậy, theo quy định của Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022, Chính phủ ban hành Nghị định quy định chi tiết về việc xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước”.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch được giao chủ trì xây dựng dự thảo Nghị định về xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học nghệ thuật. Đối tượng, phạm vi điều chỉnh của “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật theo quy định tại Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022 về cơ bản không thay đổi.

1.3. Theo quy định tại điểm a1 khoản 2 Điều 90 Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật: Cơ quan chủ trì soạn thảo Nghị định chịu trách nhiệm “*đánh giá tác động của chính sách đối với nghị định quy định tại khoản 1 Điều 19 của Luật này trong trường hợp quy định cụ thể các chính sách đã được quy định trong Luật...*”, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch báo cáo đánh giá tác động của chính sách về tặng hoặc truy tặng cho cá nhân trung thành với Tổ quốc, chấp hành tốt chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, là tác giả hoặc đồng tác giả của một hoặc nhiều công trình, tác phẩm và đã được công bố, sử dụng kể từ ngày 02 tháng 9 năm 1945, đáp ứng tiêu chuẩn quy định tại Điều 69 và Điều 70 của Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022.

2. Mục tiêu xây dựng chính sách

2.1. Mục tiêu tổng thể

Ban hành Nghị định quy định xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật thay thế Nghị định số 90/2014/NĐ-CP và Nghị định số 133/2018/NĐ-CP theo quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật nhằm thực hiện các mục tiêu:

- Hoàn thiện, khắc phục những vấn đề còn bất cập của Nghị định số 90/2014/NĐ-CP và Nghị định số 133/2018/NĐ-CP nhằm mang lại cơ sở pháp lý đầy đủ hơn trong việc tặng, truy tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học nghệ thuật cho tác giả hoặc đồng tác giả của một hoặc nhiều công trình, tác phẩm đáp ứng tiêu chuẩn theo quy định.

- Góp phần hoàn thiện hệ thống pháp luật về thi đua, khen thưởng nói chung và pháp luật về thi đua, khen thưởng đối với lĩnh vực văn hóa nghệ thuật nói riêng.

- Bảo đảm quyền, nghĩa vụ của tác giả hoặc đồng tác giả của một hoặc nhiều công trình, tác phẩm đáp ứng tiêu chuẩn quy định cá nhân hoạt động trong các lĩnh vực văn học, nghệ thuật và bảo đảm cho các quyền, nghĩa vụ này được thực hiện một cách công bằng, nghiêm túc và triệt để.

2.2. Mục tiêu cụ thể

Nhằm đạt được mục tiêu tổng thể đề ra và giải quyết được những vấn đề còn bất cập đã nêu trên, việc soạn thảo dự thảo Nghị định được triển khai theo hướng sau:

- Kế thừa những nội dung đã được quy định tại Nghị định số 90/2014/NĐ-CP và Nghị định số 133/2018/NĐ-CP.

- Hoàn thiện các tiêu chuẩn và thủ tục xét tặng, truy tặng theo quy định của Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022.

II. ĐÁNH GIÁ TÁC ĐỘNG CỦA CHÍNH SÁCH

Chính sách: Xét tặng hoặc truy tặng cho cá nhân trung thành với Tổ quốc, chấp hành tốt chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, là tác giả hoặc đồng tác giả của một hoặc nhiều công trình, tác phẩm đáp ứng tiêu chuẩn quy định tại Điều 69 và Điều 70 của Luật Thi đua, khen thưởng và đã được công bố, sử dụng kể từ ngày 02 tháng 9 năm 1945.

1. Xác định vấn đề bất cập

Nghị định số 90/2014/NĐ-CP chưa phù hợp với thực tiễn, trong đó vướng mắc lớn nhất về tiêu chuẩn quy định tại khoản 3 Điều 9; khoản 3 Điều 10. Trên thực tế, có nhiều tác phẩm, công trình được Hội đồng các cấp đánh giá có giá trị cao về nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật, có tác dụng to lớn phục vụ sự nghiệp cách mạng, ảnh hưởng rộng lớn và lâu dài trong đời sống xã hội nhưng còn thiếu giải thưởng. Việc thiếu giải thưởng có nhiều nguyên nhân: Tác phẩm được hình thành qua các giai đoạn, bối cảnh lịch sử khác nhau của đất nước, nhất là tác phẩm được sáng tác trong giai đoạn trước giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước, ít có các cuộc thi được tổ chức. Mặt khác, ở một số giai đoạn nhất định, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương không tổ chức các cuộc thi sáng tác về văn học, nghệ thuật hàng năm hoặc định kỳ và còn do tác giả vì lý do cá nhân không gửi tác phẩm tham dự các cuộc thi. Về số lượng thành viên Hội đồng các cấp và cơ cấu thành phần Hội đồng, đặc biệt là đối với Hội đồng cấp cơ sở tại tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương gặp nhiều khó khăn trong tìm kiếm các chuyên gia vì không đủ số lượng người theo quy định; Quy định tỷ lệ phiếu bầu đồng ý từ 90% của tổng số thành viên Hội đồng có tên trong Quyết định (*trường hợp vắng mặt, Hội đồng xin ý kiến thành viên bằng văn bản*) là khá khó khăn vì lĩnh vực văn học, nghệ thuật khó đạt được tính thống nhất tuyệt đối trong đánh giá về nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật của tác phẩm.

Xuất phát từ đòi hỏi của thực tiễn, trên tinh thần tiếp thu ý kiến trao đổi của các chuyên gia chuyên ngành và dư luận xã hội tại Hội nghị sơ kết 03 năm thực hiện Nghị định số 90/2014/NĐ-CP (năm 2017), Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã thực hiện rà soát lại các quy định của Nghị định, đề xuất sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 90/2014/NĐ-CP như: chỉnh sửa các điều quy định về giải thưởng, về số lượng thành viên Hội đồng các cấp, về tỷ lệ phiếu bầu đồng ý của Hội đồng các cấp cho phù hợp hơn.

Ngày 01/10/2018, Chính phủ ban hành Nghị định số 133/2018/NĐ-CP sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 90/2014/NĐ-CP với những quy định tạo điều kiện thuận lợi trong việc tôn vinh các tác giả (đồng tác giả) có tác phẩm, cụm tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị xuất sắc trong đời sống xã hội như: *Những tác phẩm, công trình được công bố từ năm 1993 trở về trước không quy định phải có giải thưởng; Giảm tỷ lệ phiếu đồng ý của tổng số thành viên Hội đồng có mặt tại cuộc họp đạt ít nhất 80%...*

Đợt xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật năm 2021 được triển khai thực hiện theo quy định tại Nghị định số 90/2014/NĐ-CP và Nghị định số 133/2018/NĐ-CP, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Cơ quan thường trực Hội đồng cấp Nhà nước đã hoàn tất thủ tục, hồ sơ trình Thủ tướng Chính phủ xét trình Chủ tịch nước xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”; “Giải thưởng Nhà nước” về văn học nghệ thuật. Ngày 17/10/2022, Chủ tịch nước đã có Quyết định tặng, truy tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh” cho 16 tác giả (đồng tác giả) có tác phẩm, cụm tác phẩm đặc biệt xuất sắc về văn học, nghệ thuật; tặng, truy tặng “Giải thưởng Nhà nước” cho 112 tác giả (đồng tác giả) có tác phẩm, cụm tác phẩm có giá trị xuất sắc về văn học, nghệ thuật.

Các tác phẩm, cụm tác phẩm văn học, nghệ thuật của các tác giả (đồng tác giả) được tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” đã góp phần tạo nên sức lan toả sâu rộng đối với toàn xã hội, có tác dụng tốt trong giáo dục, xây dựng con người mới, nâng cao trình độ thẩm mỹ của nhân dân, đóng góp vào thành tựu chung của nền văn học, nghệ thuật nước nhà, góp phần động viên, khích lệ lớp trẻ say mê lao động sáng tạo nghệ thuật, tạo ra nhiều công trình, tác phẩm có giá trị lớn đối với đời sống xã hội và phục vụ sự nghiệp phát triển đất nước. Các văn nghệ sĩ được trao giải thưởng thấy tự hào và vinh dự vì những đóng góp của mình cho nền văn hóa, nghệ thuật nước nhà. Tuy nhiên, vẫn còn tồn tại một số hạn chế, vướng mắc:

- Về đối tượng áp dụng của từng lĩnh vực chuyên ngành: Có một số loại hình của một lĩnh vực chuyên ngành khi đưa chung vào một thể loại hoặc một nhóm chưa thực sự phù hợp (Ví dụ: Tác phẩm điện ảnh và phim truyền hình mặc dù đều là sản phẩm của nghệ thuật nghe nhìn và được chế tác theo cách thức giống nhau nhưng lại có ngôn ngữ thể loại rất đặc trưng vì vậy nên Hội Điện ảnh Việt Nam có ý kiến đề nghị tách thành hai hạng mục độc lập...).

- Việc xác nhận về đồng tác giả của các tác phẩm ở lĩnh vực Điện ảnh, Múa, Sân khấu còn gặp nhiều khó khăn.

- Hồ sơ đề nghị xét tặng Giải thưởng của lĩnh vực Điện ảnh: Các tác giả gặp nhiều khó khăn trong việc cung cấp bản sao tác phẩm (do vấn đề bản quyền, nhiều nhà sản xuất chưa chắc đồng ý để cá nhân tác giả in nhân bản; trường hợp chủ sở hữu đồng ý thì cá nhân tác giả có khi cũng không có kinh phí để in chuyển sang đĩa hình, ô cứng, nhất là có phim truyền hình tới cả trăm tập và tình hình thực tế nhiều phim nhựa hiện nay không còn bản Negative và dương bản);

- Việc quy định “Hội đồng cấp cơ sở sử dụng con dấu của Ủy ban nhân dân cấp tỉnh/thành phố trực thuộc Trung ương”, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch

hoặc Sở Văn hóa và Thể thao cơ quan thường trực Hội đồng cấp cơ sở tại tỉnh/thành phố trực thuộc trung ương chưa tạo thuận lợi cho công tác tiếp nhận hồ sơ và thực hiện các hoạt động khác của cơ quan thường trực Hội đồng (ví dụ như: Thông báo việc tiếp nhận hồ sơ, thông báo kết quả xét tặng và thực hiện một số hoạt động khác của cơ quan thường trực Hội đồng). Nhiều địa phương đang đề nghị điều chỉnh quy định này.

- Đối với việc làm hồ sơ đề nghị xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật cho tác phẩm, cụm tác phẩm của các tác giả (đồng tác giả) đã chết: Việc quy định “Ban Chấp hành Hội Văn học nghệ thuật nơi tác giả là hội viên, sau khi thống nhất với người đại diện hợp pháp của tác giả, đăng ký tác phẩm, công trình văn học, nghệ thuật đề nghị xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh” hoặc “Giải thưởng Nhà nước” trong trường hợp tác giả đã mất là chưa đảm bảo tính khách quan vì Chủ tịch Hội văn học nghệ thuật cấp tỉnh lại là Phó Chủ tịch Hội đồng xét tặng giải thưởng ở cấp cơ sở.

Ngày 15/6/2022, Quốc hội ban hành Luật Thi đua, Khen thưởng quy định về “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước”.

2. Mục tiêu giải quyết vấn đề

2.1. Về đối tượng xét tặng: Nghiên cứu đề xuất đối tượng xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” của từng lĩnh vực văn học, nghệ thuật chuyên ngành cho sát và phù hợp hơn với thực tiễn.

2.2. Bổ sung những quy định về quyền tác giả để có căn cứ giải quyết những nội dung liên quan đến vấn đề đồng tác giả.

2.3. Sửa đổi, bổ sung quy định Cơ quan thường trực Hội đồng được sử dụng con dấu của Cơ quan thường trực Hội đồng trong thực hiện một số hoạt động của Hội đồng).

2.4. Sửa đổi quy định về người đại diện làm hồ sơ đề nghị xét tặng Giải thưởng cho tác phẩm, cụm tác phẩm của tác giả đã chết.

2.5. Về biểu mẫu: Bản khai của cá nhân bổ sung mục “Số định danh cá nhân/Căn cước công dân” (thay cho mục số CMTND), “hộ chiếu” (đối với tác giả là người nước ngoài).

3. Các giải pháp đề xuất

3.1. Giải pháp thứ nhất: Giữ nguyên như quy định pháp luật hiện hành

3.2. Giải pháp thứ hai: Giữ nguyên như quy định hiện hành và hoàn thiện đối tượng xét tặng, các quy định về hồ sơ theo quy định của Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022.

4. Đánh giá tác động của các giải pháp đối với đối tượng chịu tác động trực tiếp của chính sách và các đối tượng khác có liên quan

4.1. Giải pháp thứ nhất: Giữ nguyên các quy định pháp luật hiện hành.

4.1.1. Tác động về kinh tế

- Tác động tích cực:

Không làm phát sinh kinh phí xây dựng pháp luật, tuyên truyền phổ biến các văn bản quy phạm pháp luật mới hoặc chi phí liên quan.

- Tác động tiêu cực:

* Về phía Nhà nước: Khi tiến hành trao thưởng, bên cạnh kinh phí tổ chức trao thưởng, Nhà nước còn phải chi phí cho việc in ấn bằng, khung bằng, huy hiệu, hộp đựng; chi phí dành cho việc khen thưởng trực tiếp và chi phí tuân thủ của cơ quan Nhà nước trong việc giải quyết thủ tục hành chính. Ngoài ra với các đối tượng thực hiện (bao gồm: cá nhân, tổ chức và các đối tượng khác), chi phí tuân thủ trong việc thực hiện thủ tục hành chính cũng cần được tính toán thêm để đảm bảo tính toàn diện của tác động kinh tế. Hiện nay, tác động kinh tế của phương án này được ước tính là không lớn và tương đối ổn định.

Các khoản tiền thưởng trực tiếp cho các hình thức khen thưởng sẽ được tính toán trên cơ sở mức lương cơ sở tại từng thời điểm tác giả có tác phẩm được tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật. Qua 02 đợt xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật năm 2016, 2021 (tính từ thời điểm Nghị định số 90/2014/NĐ-CP có hiệu lực thi hành), tiền thưởng trực tiếp cho tác giả có tác phẩm được tặng giải thưởng, cụ thể:

Tổng chi tiền thưởng của đợt năm 2016 là: 25.422.100.000 đồng, trong đó:

+ Giải thưởng Hồ Chí Minh (khoản khen thưởng trực tiếp bằng 270 lần mức lương cơ sở): 18 tác giả x (270 x 1.210.000đ) = 5.880.600.000đ.

+ Giải thưởng Nhà nước (khoản khen thưởng trực tiếp bằng 170 lần mức lương cơ sở): 95 tác giả x (170 x 1.210.000đ) = 19.541.500.000đ.

Tổng chi tiền thưởng của đợt năm 2021 là: 34.806.400.000 đồng, trong đó:

+ Giải thưởng Hồ Chí Minh (khoản khen thưởng trực tiếp bằng 270 lần mức lương cơ sở): 16 tác giả x (270 x 1.490.000đ) = 6.436.800.000đ.

+ Giải thưởng Nhà nước (khoản khen thưởng trực tiếp bằng 170 lần mức lương cơ sở): 112 tác giả x (170 x 1.490.000đ) = 28.369.600.000đ.

* Các tác giả gặp nhiều khó khăn trong việc cung cấp bản sao tác phẩm (do vấn đề bản quyền, nhiều nhà sản xuất chưa chắc đồng ý để cá nhân tác giả in nhân bản; trường hợp chủ sở hữu đồng ý thì cá nhân tác giả có khi cũng không có kinh phí để in chuyển sang đĩa hình, ổ cứng-nhất là có phim truyền hình tới cả trăm tập và tình hình thực tế nhiều phim nhựa hiện nay không còn bản Negative và dương bản),

4.1.2. Tác động về xã hội

- Tác động tích cực:

+ Các quy định về nguyên tắc, đối tượng xét tặng tương đối rõ ràng, minh bạch, công khai, dễ thực hiện, dễ kiểm tra, giám sát.

+ Quy định rõ đối tượng, tiêu chuẩn, quy trình, thủ tục xét tặng giải thưởng, tạo điều kiện thuận lợi cho các tác giả khi kê khai bản đăng ký tác phẩm, cụm tác phẩm đề nghị xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật.

- *Tác động tiêu cực:*

+ Tiêu chuẩn về thành tích (giải thưởng) đối với cụm tác phẩm, cụm công trình chưa rõ dẫn đến tình trạng khi làm hồ sơ đề nghị xét tặng của cụm tác phẩm, cụm công trình còn nhiều cách hiểu.

+ Có một số loại hình của một lĩnh vực chuyên ngành khi đưa chung vào một thể loại hoặc một nhóm chưa thực sự phù hợp (Ví dụ: Tác phẩm điện ảnh và phim truyền hình mặc dù đều là sản phẩm của nghệ thuật nghe nhìn và được chế tác theo cách thức giống nhau nhưng lại có ngôn ngữ thể loại rất đặc trưng vì vậy nên Hội Điện ảnh Việt Nam có ý kiến đề nghị tách thành hai hạng mục độc lập...).

+ Một số lĩnh vực như điện ảnh, sân khấu, múa có tác phẩm là kịch bản phim và chính bộ phim được sản xuất và công chiếu từ kịch bản đó, các kịch bản của các vở diễn, vở múa và vở diễn, vở múa được dàn dựng và công chiếu cùng gửi hồ sơ đề nghị xét tặng giải thưởng “Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” trong một đợt xét tặng dẫn đến tình trạng có thể cả hai tác phẩm cùng đạt giải.

+ Trường hợp tác giả đã chết người đại diện hợp pháp đứng tên đề nghị xét tặng giải thưởng, khi tác phẩm đạt giải thưởng cũng có tình trạng còn tranh chấp ngay cả những thành viên trong gia đình tác giả.

4.1.3. Tác động về giới

- *Tác động tích cực:* Không có

- *Tác động tiêu cực:* Không có

4.1.4. Tác động về thủ tục hành chính

- *Tác động tích cực:* Trình tự, thủ tục hồ sơ đề nghị xét tặng rõ ràng, minh bạch, công khai, dễ thực hiện, dễ kiểm tra, giám sát.

- *Tác động tiêu cực:*

+ Hội đồng cấp cơ sở sử dụng con dấu của Ủy ban nhân dân cấp tỉnh/thành phố trực thuộc Trung ương”, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao hoặc Sở Văn hóa, Thông tin, Thể thao và Du lịch cơ quan thường trực Hội đồng cấp cơ sở tại tỉnh/thành phố trực thuộc trung ương chưa tạo thuận lợi cho công tác tiếp nhận hồ sơ và thực hiện các hoạt động khác của cơ quan thường trực Hội đồng.

+ Hồ sơ đề nghị xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật cho tác phẩm, cụm tác phẩm của các tác giả (đồng tác giả) đã chết chưa bảo đảm tính khách quan do Ban Chấp hành Hội Văn học Nghệ thuật nơi tác giả là hội viên, sau khi thống nhất với người đại diện hợp

pháp của tác giả, đăng ký tác phẩm, công trình văn học, nghệ thuật đề nghị xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh” hoặc “Giải thưởng Nhà nước”.

+ Hồ sơ đề nghị xét tặng không thể thực hiện được qua đường điện tử do cơ sở vật chất (áp dụng công nghệ thông tin) chưa bảo đảm, do vậy vẫn phải gửi bộ hồ sơ giấy.

+ Hồ sơ chưa quy định giấy tờ về ủy quyền đứng tên đề nghị xét tặng giải hoặc văn bản thỏa thuận tỉ lệ % được hưởng từ tiền thưởng nên dẫn đến tình trạng thực hiện sai thủ tục hành chính khi yêu cầu những giấy tờ nêu trên.

4.1.5. Tác động đối với hệ thống pháp luật

- *Tác động tích cực:*

Hệ thống quy phạm pháp luật không thay đổi, xáo trộn, không phải thực hiện việc tuyên truyền, phổ biến đến đối tượng áp dụng.

- *Tác động tiêu cực:*

+ Không giải quyết được những bất cập, vướng mắc trên thực tế sau các cuộc xét tặng.

4.2. Giải pháp thứ hai: Giữ nguyên như quy định hiện hành và hoàn thiện đối tượng xét tặng, các quy định về hồ sơ theo quy định của Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022.

4.2.1. Tác động về kinh tế

- *Tác động tích cực:* Không có

- *Tác động tiêu cực:*

+ Chi phí xây dựng Nghị định, chi phí tuyên truyền, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Nghị định khi được ban hành.

+ Chi phí xét tặng, giải thưởng (như đã nêu tại mục 4.1.1)

4.2.2. Tác động về xã hội

- *Tác động tích cực:*

+ Bổ sung quy định cụ thể về tiêu chuẩn về thành tích (giải thưởng) đối với cụm tác phẩm, cụm công trình giải thưởng được tính trên mỗi tác phẩm, công trình trong cụm tác phẩm, cụm công trình.

+ Giải quyết được một số vướng mắc trong xã hội khi một số loại hình của một lĩnh vực chuyên ngành được quy định cụ thể.

+ Bổ sung quy định làm rõ đối tượng được đứng tên làm hồ sơ xét tặng giải thưởng đối với tác phẩm, công trình của tác giả đã chết.

+ Những quy định về quyền tác giả để có căn cứ giải quyết những nội dung liên quan đến vấn đề đồng tác giả được giải quyết (phân chia tiền thưởng, người đứng tên làm hồ sơ đề nghị trong tác phẩm là sản phẩm sáng tạo của tập thể tác giả).

- Tác động tiêu cực: Không có

4.2.3. Tác động về giới

- Tác động tích cực: Không có

- Tác động tiêu cực: Không có

4.2.4. Tác động về thủ tục hành chính

- Tác động tích cực:

+ Hội đồng cấp cơ sở sử dụng con dấu của Ủy ban nhân dân cấp tỉnh/thành phố trực thuộc Trung ương”, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch hoặc Sở Văn hóa và Thể thao cơ quan thường trực Hội đồng cấp cơ sở tại tỉnh/thành phố trực thuộc trung ương chưa tạo thuận lợi cho công tác tiếp nhận hồ sơ và thực hiện các hoạt động khác của cơ quan thường trực Hội đồng.

+ Hồ sơ đề nghị xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật cho tác phẩm, cụm tác phẩm của các tác giả (đồng tác giả) đã mất chưa bảo đảm tính khách quan do Ban Chấp hành Hội Văn học Nghệ thuật nơi tác giả là hội viên, sau khi thống nhất với người đại diện hợp pháp của tác giả, đăng ký tác phẩm, công trình văn học, nghệ thuật đề nghị xét tặng “Giải thưởng Hồ Chí Minh” hoặc “Giải thưởng Nhà nước”.

+ Hồ sơ quy định bổ sung giấy tờ về ủy quyền đứng tên đề nghị xét tặng giải hoặc văn bản thỏa thuận tỉ lệ % được hưởng từ tiền thưởng bảo đảm cơ quan thực hiện đúng thủ tục hành chính được công bố.

- Tác động tiêu cực: Không có

4.2.5. Tác động đối với hệ thống pháp luật

- Tác động tích cực:

+ Quy định chi tiết Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022.

+ Hệ thống pháp luật chuyên ngành đồng bộ, thống nhất góp phần bảo đảm tính pháp chế, tăng cường hiệu quả quản lý nhà nước đối với ngành, lĩnh vực văn hóa nghệ thuật nói riêng và xã hội nói chung.

- Tác động tiêu cực: Không có

5. Kiến nghị giải pháp lựa chọn: Chọn giải pháp thứ hai “Giữ nguyên như quy định hiện hành và hoàn thiện đối tượng xét tặng, các quy định về hồ sơ theo quy định của Luật Thi đua, khen thưởng năm 2022.”

III. Ý KIẾN THAM VẤN

Các chính sách được lựa chọn thể hiện trong hồ sơ dự thảo Nghị định được lấy ý kiến trên Cổng thông tin điện tử của Chính phủ, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Hội thảo lấy ý kiến dự thảo Nghị định; Gửi văn bản lấy ý kiến góp ý của các Bộ, ngành; các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương; Ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương, Sở Văn hóa, Thể thao và Du

lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương; các chuyên gia.

Về ý kiến góp ý cụ thể được tiếp thu và giải trình trong Bản tổng hợp tiếp thu và giải trình ý kiến góp ý.

IV. GIÁM SÁT VÀ ĐÁNH GIÁ

1. Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch chủ trì phối hợp với các Bộ, ngành có liên quan hướng dẫn, tổ chức thực hiện chính sách này.

2. Các Bộ trưởng, Thủ trưởng cơ quan ngang Bộ, Thủ trưởng cơ quan thuộc Chính phủ, Chủ tịch Ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương chịu trách nhiệm thi hành chính sách này./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Thủ tướng Chính phủ (*để báo cáo*);
- Văn phòng Chính phủ;
- Bộ Tư pháp;
- Bộ trưởng;
- Các Thủ trưởng;
- Lưu: VT, TCCB, MT (10).

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**

Trịnh Thị Thủy